

## Christina Baumer

Geburtsdatum: 9.8.1986 in Tirschenreuth  
Größe: 1,65 m  
Konfektionsgröße: 38  
Haare: lang, naturrot  
Augen: braun  
Führerschein: Klasse B  
Fremdsprachen: Englisch (fließend), Französisch (GK)  
Dialekt: Bayerisch  
Sportarten: Akrobatik, Reiten, Tennis, Einradfahren, Hut- und Ball-Jonglage, Geräteturnen  
Fähigkeiten: Pantomime, Maskenspiel, Clown, Bühnenfechten- und kampf  
Tanz: Modern Dance, Standard, Tango Argentino  
Gesang: Alt



**Theatertrailer:** <https://vimeo.com/43455738> („Kellnerin Anni“)  
<https://vimeo.com/43252865>, <https://vimeo.com/43261880> („Clown!“)  
**Demoband:** <http://www.christina-baumer.de/demo>

### Ausbildung:

2013 Workshop „Bayerisch für Schauspieler“ mit Steffi Kammermeier  
2007-2010 Akademie für Darstellende Kunst Regensburg (Abschluss 2010 zur staatlich anerkannten Schauspielerin)  
2007-2012 zusätzliches Schauspielcoaching, Stimm- und Gesangstraining  
2010 Qualitätsprüfung des Verbands deutschsprachiger privater Schauspielschulen mit „sehr gut“ (unter den besten vier Prüflingen)  
Kameraworkshop, Workshop Radiowerbung  
2009 Dialektworkshop „Die Geierwally“ mit Stefanie Bayer  
2008 Shakespeare Workshop mit Chris Hayes

### Theater (Auswahl):

	<u>Produktion:</u>	<u>Regie:</u>
2012/13	„ <b>CLOWN!</b> “ / Coccodrillo Theater Regensburg (Solo) „ <b>Kasimirs Weltreise</b> “ / Coccodrillo Theater Regensburg „ <b>Die Kellnerin Anni</b> “ nach Herbert Rosendorfer / bayerische Wirtshaustournee (Solo)	Simon Libuschewski Michael Heuberger Sabine Schramm
2011	„ <b>Die Kellnerin Anni</b> “ nach Herbert Rosendorfer / bayerische Wirtshaustournee (Solo) „ <b>Miles Gloriosus</b> “ von Plautus / Freilichtbühne Eining	Sabine Schramm Hubertus Hinse
2010	„ <b>Frau Müller muss weg</b> “ von Lutz Hübner / Akademietheater	Meike Fabian
2009	„ <b>Adamek und Weißchen</b> “ / Festspiele Bärnau „ <b>Alice im Wunderland</b> “ / Akademietheater „ <b>Leonce und Lena</b> “ von Georg Büchner / Akademietheater	Christina Baumer Wolfgang Krebs Meike Fabian

### Fernsehen/Film:

	<u>Produktion:</u>	<u>Regie:</u>
2013	„ <b>Der Bär</b> “ / Kurzfilm der HAW Amberg	Benedict Klaus
2012	„ <b>Eine Liebesgeschichte</b> “ / Kino-Spielfilm	David Liese
2010	„ <b>Ringlos</b> “ / Kurzfilm (HR)	Sabine Schramm
2009	„ <b>Die Neugeburt</b> “ / Kurzfilm (HR)	Christina Baumer
	„ <b>Sabine und Regina</b> “ / Kurzfilm (HR)	Daniel Hägele
	„ <b>Tramontana</b> “ / Kinokurzfilm	Kathrin Anna Stahl
	„ <b>Reconstruction</b> “ / Kurzfilm	Nadine Schlager
	„ <b>Just a Change?!</b> “ / Kurzfilm (HR)	Daniel Hägele
	„ <b>Betonglotz</b> “ / Uni Fernsehsender	Armin Stenzinger
2007	„ <b>Cellar Door</b> “ / Kurzfilm	Nadine Holzner

### Sonstiges:

#### **Regieassistentz:**

2011	„ <b>Die Wanze</b> “ nach Paul Shipton / Coccodrillo Theater Regensburg
2009	„ <b>Momo</b> “ nach Michael Ende / Stadttheater Ingolstadt
	„ <b>Lilly unter den Linden</b> “ nach Anne C. Voorhoeve“ / Landestheater Eisenach

#### **Hörspiel:**

2009/10 sechs **Hörspielproduktionen** im Rahmen der Ausbildung

#### **Lesungen:**

2012	„ <b>Schneewittchen</b> “ und „ <b>Der Froschkönig</b> “ / Gala auf Schloss Neuglofsheim
2008	„ <b>Spiel mit der Angst</b> “ / KZ Gedenkstätte Flossenbürg
	„ <b>Das ewige Rauschen</b> “ / Winzerer Höhen Regensburg

#### **Pantomime:**

2012	„ <b>Ein Krimi in vier Minuten</b> “ / Gala auf Schloss Neuglofsheim
	„ <b>Angerlatein</b> “ / Poetischer Abend im Café Lebensart
	„ <b>Ein Krimi in vier Minuten</b> “ / Poetischer Abend im Café Lebensart

**Pressestimmen:**

**MZ Regensburg zur Premiere von „Kasimirs Weltreise“, 30.11. 2012**

*"Schauspielerin Christina Baumer erzählt die Geschichte wunderbar kindgerecht und haucht der kleinen Holzfigur Kasimir, von Ausstatter Peter Engel in unterschiedlichen Stellungen erschaffen, liebevoll und gewitzt Leben ein. [...] Entstanden ist ein - mit viel sprechendem Geräusch - zauberhaftes Erzähltheater [...]"*

**Der Neue Tag Kulturseite vom 19.9.2011 zu „Die Kellnerin Anni“**

*„[...] Unerreicht in ihrer schauspielerischen Variationsfähigkeit bleibt Christina Baumer, die die Rolle regelrecht auslebt, austanzt. Richtig gut sind die pantomimischen Elemente oder der Versuch, das sexuelle Erlebnis mit einem ihrer Männer mit den Fingern darzustellen. Hier bedarf es keiner Worte. Die Mimik spricht für sich. Der beißende Spott im echten Oberpfälzisch kommt von ihr überzeugend und spielerisch wie die Phasen von Selbstmitleid, Traurigkeit, Mut der Verzweiflung. [...]"*

**Mittelbayerische Zeitung Regensburg vom 21.3.2012 zu „CLOWN!“**

*„Die vielen kleinen Kinder im ausverkauften Theater Coccodrillo amüsieren sich bei der Premiere des neuen Stücks „Clown!“ köstlich. Christina Baumer als Clown zieht sie sofort in ihren Bann. [...] Die nahezu wortlose Inszenierung lebt vom sympathischen Mienenspiel und der ausdrucksstarken Körpersprache Christina Baumers. [...]"*

**AGENTUR**

ZAV Künstlervermittlung München, Kapuzinerstr. 26, 80337 München, Telefon:  
(089) 38 17 07 – 0, E-Mail: [zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de](mailto:zav-muenchen-kv@arbeitsagentur.de)